



La maison a réintroduit la galalithe, une matière réalisée à partir de lait. Biodégradable, hypoallergénique, antistatique, elle peut aussi être facilement colorée.

SUR-MESURE

BAUDIN, LE MAÎTRE LUNETIER PASSIONNÉ

SI AUJOURD'HUI, LES VERRES SONT FABRIQUÉS SELON LES CORRECTIONS PERSONNELLES, POUR LES MONTURES CE N'EST PAS LE CAS SAUF À SE RENDRE CHEZ UN LUNETIER.



Guillaume Clerc,
directeur général des Ateliers Baudin.

Si l'opticien vend des lunettes, le lunetier, lui, les fabrique. Initialement, les maîtres lunetiers travaillaient surtout l'écaillé et un peu le métal. Aujourd'hui, leur savoir-faire peut s'exercer sur bien d'autres matières comme l'acétate, la corne et bientôt la galalithe pour vous confectionner des montures à vos mesures. Un vrai luxe d'autant qu'en prêt-à-porter (on devrait dire prêt-à-chausser), tout s'est standardisé. Les grandes marques ne proposent plus que deux largeurs et deux longueurs de branches contre 5 autres fois. En acétate, des lunettes sur-mesure parfaitement adaptées à la morphologie de son visage

sont tout-à-fait abordables, à partir de 600 € aux Ateliers Baudin dirigé par l'un des meilleurs experts : Guillaume Clerc. L'expérience vaut d'être tentée tant le confort est amélioré. Sans parler du style ! À la rentrée, ce Jurassien passionné par son métier va réintroduire la galalithe dont il a relancé la production avec un éleveur de vaches bio. Car cette matière se fabrique avec du lait ! Mais pas n'importe quel lait. Très agréable au porté, la galalithe peut se colorer avec des pigments naturels pour toutes les fantaisies (à partir de 800 €). Étape supérieure, la corne présente une variété de tons très intéressante, elle est très agréable à porter mais un peu fragile (de 1 000 à 1 800 €). Mais le must, c'est encore l'écaillé travaillée dans des stocks anciens (antérieurs à 1974), c'est la Rolls des montures : légère, antistatique, ne glissant pas et réparable ! Son prix est fonction de sa clarté. À partir de 3 000 € en couleur foncée jusqu'à 30 000 € en extra blonde. Largeur du nez, forme, hauteur des sourcils, distance avec les oreilles... Pour le maître lunetier, tout se joue au millimètre mais le confort est à ce prix. Pour oublier ses lunettes, il faut parfois casser sa tirelire. Mais au final personne ne le regrette.

FRANÇOIS-JEAN DAEHN



De la corne de buffle à l'écaillé véritable, les matières naturelles favorisent le confort.